

Sommaire

09.A PRESCRIPTIONS GENERALES	2
09.A.1 CONSISTANCE DES TRAVAUX	2
09.A.2 PRESTATIONS REGLEMENTAIRE PAR TYPE DE TRAVAUX	3
09.A.3 FOURNITURES ET MATÉRIAUX	15
09.B PRESCRIPTIONS PARTICULIERES	17
09.B.1 PRÉPARATION DES SUPPORTS : NEUFS ET EXISTANTS	17
09.B.2 PEINTURE	18
09.B.3 ACCESSOIRES	20
09.B.4 PEINTURE SUR DIFFERENTS SUPPORTS	20
09.B.5 NETTOYAGES GÉNÉRAUX DE FIN DE CHANTIER	22

09.A PRESCRIPTIONS GENERALES

09.A.1 CONSISTANCE DES TRAVAUX

09.A.1.1 GENERALITES

Les travaux du présent lot comprennent :

- Toutes les dispositions communes
- Tous les travaux de préparations propres aux prestations du présent lot
- Tous les moyens de levages liés et nécessaires au travaux du présent lot
- Tous les prototypes et échantillons nécessaires à la validation des ouvrages du présent lot
- Toutes les démarches nécessaires pour la bonne exécution et validation des ouvrages du présent lot
- Toutes les préparations suivant les supports**
- Toutes les peintures sur tous supports**
- Toutes les finitions**
- Livraison du chantier
- Nettoyage de chantier
- DOE

L'entrepreneur doit avoir vu les lieux et s'être personnellement rendu compte de la situation exacte, de l'importance et de la nature des travaux à exécuter et de toutes les difficultés et sujétions pouvant en résulter. Dans le cadre contractuel de son marché, l'entrepreneur sera soumis à une obligation de résultat, c'est-à-dire qu'il devra livrer au maître d'ouvrage l'ensemble des ouvrages en complet et parfait état de finition en conformité avec la réglementation et les prescriptions du présent document, et il devra toutes les fournitures et prestations nécessaires, quelles qu'elles soient, pour obtenir ce résultat.

09.A.1.2 PRESTATIONS GENERALES DUES

Dans le cadre de l'exécution du marché, les entrepreneurs devront implicitement :

- toutes leurs installations de chantier inhérentes à son lot
- la fourniture, transport et mise en œuvre de tous les matériaux, produits et composants de construction nécessaires à la réalisation parfaite et complète de tous les ouvrages du marché
- l'établissement de tous les plans et autres documents mis à leur charge par les pièces du marché
- tous les agrès, engins ou dispositifs de levage ou descente nécessaires à la réalisation des travaux
- la fixation par tous moyens des ouvrages
- l'enlèvement de tous les gravats des travaux et les nettoyages après travaux
- la main-d'œuvre et les fournitures nécessaires pour toutes les reprises, finitions, vérifications, réglages, etc. des ouvrages en fin de travaux et après réception
- la mise à jour ou l'établissement de tous les plans « comme construit » pour être remis au maître de l'ouvrage à la réception des travaux
- la remise de toutes les instructions et mode d'emploi écrits, concernant le fonctionnement et l'entretien des installations et équipements
- les incidences consécutives aux travaux en heures supplémentaires, heures de nuit, etc., nécessaires pour respecter les délais d'exécution, le cas échéant la quote-part de l'entreprise dans les frais généraux du chantier et le compte prorata
- et tous les autres frais et prestations même non énumérés ci-dessus, mais nécessaires à la réalisation parfaite et complète des travaux
- ...

09.A.1.3 DÉMARCHES ET AUTORISATIONS

Il appartiendra aux entrepreneurs d'effectuer en temps utile toutes démarches et toutes demandes auprès des services publics, services locaux ou autres, pour obtenir toutes autorisations, instructions, accords, etc. nécessaires à la réalisation des travaux. Les copies de toutes correspondances et autres documents.

09.A.2 PRESTATIONS REGLEMENTAIRE PAR TYPE DE TRAVAUX

09.A.2.1 REGLES D'EXECUTION GENERALES

Tous les travaux devront être exécutés selon les règles de l'art avec toute la perfection possible et selon les meilleures techniques et pratiques en usage. À ce sujet, il est formellement précisé aux entreprises qu'il sera exigé un travail absolument parfait et répondant en tous points aux règles de l'art, et qu'il ne sera accordé aucune plus-value pour obtenir ce résultat, quelles que soient les difficultés rencontrées et les raisons invoquées. La démolition de tous travaux reconnus défectueux par le maître d'oeuvre et leur réfection jusqu'à satisfaction totale seront implicitement à la charge de l'entrepreneur, et aucune prolongation de délai ne sera accordée. Tous les matériaux, éléments et articles fabriqués "non traditionnels" devront toujours être mis en oeuvre conformément aux prescriptions de l'"Avis Technique" ou, à défaut, aux prescriptions du fabricant.

09.A.2.2 Définition des travaux

09.A.2.2.1 Travaux de peinture

* Travaux de peinture :

- Pour travaux neufs de peinture et vernis sur tous subjectiles, y compris les travaux de décoration sur les subjectiles définis à l'article 5, plâtre, béton, mortiers de ciment, bois, métaux ferreux et non ferreux.

- Pour travaux de rénovation exécutés sur anciens fonds, remise en peinture, vernis ou préparation assimilées.

- Ce texte document est applicable dans toutes les zones climatiques ou naturelles françaises, y compris en climat tropical humide. Il peut également servir de référence pour les travaux d'entretien, ainsi que pour les travaux de peinture sur ouvrages de génie civil ne faisant pas l'objet de marchés publics.

- Il ne s'applique pas :

- a) aux subjectiles de sols qui relèvent de la NF P 74-203 (référence DTU 59.3) ;
- b) aux revêtements plastiques épais qui relèvent de la NF P 74-202 (référence DTU 59.2) ;
- c) aux réfections de façade en service par revêtement d'imperméabilité qui relèvent de la NF P 84-404-1 (référence DTU 42.1) ;
- d) aux subjectiles de structures métalliques quand elles relèvent de spécifications propres aux bâtiments industriels. Mais à défaut de celles-ci et notamment pour les immeubles d'autre destination, ce document constitue la référence minimale. Il en est de même pour les composants industrialisés de bâtiments fabriqués en usine ou atelier et incorporés dans la construction, dans le domaine d'application visé.

- Les travaux sur enduits de plâtre extérieurs ne sont pas visés par ce document. Il permet au prescripteur de définir les niveaux de prestations demandés suivant leur localisation sans description des opérations nécessaires mais en précisant simplement les critères suivants :

- a) nature et qualité du subjectile ;
- b) état de finition recherché : type A, B ou C ;
- c) aspect (mat, satiné ou brillant, et lisse, finement poché ou poché) ;

09.A.2.3 Préparation des subjectiles peintures

09.A.2.3.1 TRAVAUX SUIVANT SUBJECTILES NEUFS :

09.A.2.3.1.1 Subjectiles plâtre et plaques à épiderme cartonné

* Subjectiles plâtre et plaques à épiderme cartonné :

Enduits en plâtre, plaques de plâtre, carreaux et tout produit à parement plâtre et plaques à épiderme cartonné. Les travaux préparatoires sont :

- Egreinage. L'égreinage a pour but d'éliminer les grains ou petites projections qui subsistent en surface des plâtres neufs et que l'époussetage ne peut enlever. L'égreinage s'exécute à sec, le matériau étant sec à l'aide d'un couteau ou d'une lame à enduire ou d'un riflard. L'égreinage est exécuté de façon à ne pas blesser le support. L'égreinage doit être suivi d'un passage à la brosse dure avant enduisage pour les finitions B et A sur éléments de plâtre lisse et ouvrages en staff.

- Epoussetage. L'époussetage a pour but de faire disparaître du support les matériaux pulvérulents ou la poussière. Il constitue un complément de l'égreinage. Il s'exécute exclusivement sur fond sec à la brosse à épousseter. Il est inefficace sur subjectile humide.

- Impression fixante et pénétrante. Une couche d'impression durcissante et pénétrante doit être appliquée avant l'exécution des travaux d'enduit, de rebouchage, de peinture, sauf dans le cas de supports à revêtir d'un enduit gras ou d'un enduit applicable sur supports non imprimés. Pour les supports plâtre très durs et non pulvérulents ainsi que le staff, il faut utiliser une impression d'accrochage.

La couche d'impression pénétrante et fixante s'exécute sur enduits de plâtre poreux et carreaux de plâtre à parement lisse. Cette impression ne peut transformer par exemple un plâtre manuel tendre, c'est-à-dire de dureté shore C inférieur à 40 en plâtre de qualité. Elle assure l'accrochage de la peinture sur le support. Elle est exécutée avec un produit compatible avec la nature du subjectile et le type de revêtement de peinture.

- Impression des plaques de plâtre à parement cartonné.

- Rebouchage. Le rebouchage est précédé d'un égreinage et d'un époussetage. Le rebouchage s'effectue avec des mastics ou enduits compatibles avec le support et les produits de peintures à appliquer. S'il y a incompatibilité avec le support, une impression précède l'application du produit de rebouchage. Le rebouchage peut s'effectuer en plusieurs opérations successives.

Les enduits de rebouchage doivent être complètement secs et durcis en profondeur avant la poursuite des travaux. Le rebouchage sec et dur est toujours suivi d'un ponçage complété par un époussetage. Ce rebouchage est limité par les possibilités de rechargement de l'enduit de peinture. La correction des imperfections plus importantes relève des travaux de plâtrerie.

- Enduisage. Il ne s'exécute qu'en travaux intérieurs.

- Enduisage de ratissage. Il ne s'exécute que sur plâtre coupé.

- Enduisage non repassé. Il s'exécute en une seule passe sur plâtre coupé ou plâtre lissé imprimé ou non.

- Enduisage repassé. Il s'exécute sur plâtre coupé et lissé imprimé ou non en deux passes avec ponçage et époussetage entre passes.

- Enduisage structuré. Il s'exécute sur plâtre coupé ou lissé imprimé ou non. Les produits à utiliser sont ceux décrits dans la norme. Aucun désaffleurement supérieur à 1 mm ne doit apparaître au droit des joints de deux plaques de plâtre adjacentes.

09.A.2.3.1.2 Subjectiles à base de liants hydrauliques

* Subjectiles à base de liants hydrauliques :

- Brossage. Il s'exécute à la brosse dure et à sec pour enlever les parties pulvérulentes ou

...Suite de "09.A.2.3.1.2 Subjectiles à base de liants hydrauliques..."
insuffisamment adhérentes.

- Epoussetage. Il s'exécute sur fond sec pour éliminer les parties pulvérulentes et la poussière à la brosse douce. En extérieur, le lavage au jet avec ruissellement peut donner un résultat comparable à l'époussetage. Le meulage ébavurage, qui n'est pas du ressort du peintre, consiste à éliminer les balèvres, projections de ciment, boursoflures, rejets de colle. Cette opération est toujours complétée par un époussetage.

- Egrenage. L'égrenage s'exécute au riflard pour éliminer les salissures de toutes natures que l'époussetage ne peut enlever. Il s'exécute toujours à sec sur support sec. L'égrenage ne doit pas avoir pour but de procéder à l'enlèvement des salissures occasionnées par les autres corps d'état.

- Dégrossissage du bullage. Les bulles réparties en surface sur le subjectile sont comblées par dégrossissage. Le dégrossissage s'exécute quand la surface des nuages de bulles est égale ou inférieure à 25 % de la surface du subjectile. Le dégrossissage intéresse l'ensemble des zones comportant du bullage. Il n'est jamais un rebouchage bulle par bulle. Le dégrossissage du bullage, des balèvres et des joints entre éléments préfabriqués ne s'exécute qu'à l'intérieur.

Pour obtenir une amélioration de l'aspect du support, des travaux d'apprêt complémentaires sont nécessaires tels que : rebouchage partiel, enduit de lissage en plein. Ces travaux ne sont exécutés que sur prescription spéciale et nécessitent l'exécution d'une surface de référence.

L'adhérence des ragréages ou enduits doit être au moins égale à 0,3 MPa (3 bar).

- Dégrossissage des balèvres. Les balèvres sont rattrapées par dégrossissage dans la limite de un mètre linéaire par mètre carré et pour un décalage de ± 3 mm maximum. Il s'exécute avant enduisage. Le rattrapage de niveau s'exécute en queue de billard pour une distance n'excédant pas 0,30 m de l'axe de la balèvre. Les balèvres sont occasionnées par les décalages de niveau existant entre les panneaux de coffrage qui provoquent un creux accompagné souvent d'une saillie. La saillie étant abattue par le maçon, il subsiste le creux en forme de feuillure.

Les balèvres excédant les prescriptions ci-avant ne sont pas du ressort du peintre. Le dégrossissage est limité par les possibilités de rechargement à l'enduit de peinture. La correction des imperfections plus importantes relève de la maçonnerie telles que :

- a) les épaufrures de linteaux, appuis de fenêtres, bordures de dalles béton, angles rentrants ou saillants de maçonnerie de béton ;
- b) le rebouchage de trous d'ancrage des joints de panneaux préfabriqués, de gaine pour passages de canalisations ;
- c) les trous ou fissures consécutifs à l'exécution de travaux d'étanchéité, les nids de gravillons.

Les joints creux entre éléments préfabriqués sont dégrossis dans les limites maximales pour la largeur 15 mm, pour la profondeur : 6 mm. La longueur totale de joint au mètre carré ne doit pas excéder 1 m. Les joints en surépaisseur doivent être meulés avant l'intervention du peintre.

- Impressions. Les subjectiles maçonnerie doivent recevoir avant l'application de certaines peintures ou enduits, une couche d'impression appropriée pour améliorer l'adhérence, pour la préservation contre les taches, etc., sauf dans le cas de supports non imprimés revêtus d'un enduit garnissant, d'un enduit enrichi en liant organique insaponifiable : "enduit de résine".

Une impression fixante et pénétrante doit être appliquée avant exécution des travaux d'enduisage et de rebouchage sur les enduits de liants hydrauliques ou de chaux, tendres ou pulvérulents en surface.

- Enduisages. Les enduisages de préparation extérieurs ne s'exécutent que selon la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1). En travaux intérieurs, les enduits à utiliser sont définis au paragraphe 3.2.2 de la norme.

09.A.2.3.1.3 Subjectiles bois et dérivés de bois

* Subjectiles bois et dérivés de bois :

- Brossage. Il s'exécute à sec à la brosse dure. Il peut permettre d'éliminer les dépôts de plâtre ou de mortier sur les menuiseries bois mais conformément au paragraphe 3.2 de la norme NF P 74-201-2 (CCS), cette intervention ne fait pas partie des travaux de l'entrepreneur de peinture. L'emploi de brosse métallique est à proscrire.

- Ponçage. Il s'exécute à sec et au papier abrasif pour éliminer toutes les échardes et rugosités du bois et couper les fibres relevées après impression. Ce ponçage concerne les bois déjà rabotés ou poncés et

...Suite de "09.A.2.3.1.3 Subjectiles bois et dérivés de bois..."
les panneaux.

- Epoussetage. Il est exécuté après ponçage pour éliminer poussières et sciures.

- Impression. L'impression a pour but de s'opposer à la pénétration de l'eau en phase liquide tout en laissant passer la vapeur d'eau. L'exécution de l'impression par le peintre ne constitue pas une acceptation sans réserve du support, article 4 de la norme NF P 74-201-2 (CCS). Dans le cas de parcloches, celles-ci sont imprimées, ainsi que les feuillures, avant livraison au peintre, voir NF P 23-201 (Référence DTU 36.1).

Dans tous les cas, la finition extérieure ne pourra être considérée indépendamment de la finition des faces internes. Il est impératif pour des menuiseries de mettre soit le même produit et le même nombre de couches en extérieur et en intérieur, soit mettre en intérieur un produit plus imperméable à la vapeur d'eau que celui appliqué à l'extérieur. Il pourra être parfois nécessaire de mettre le système le plus imperméable sur la face extérieure (exemple : climat tropical). L'impression doit être exécutée sur les six faces (sauf pour les chants supérieur et inférieur des portes intérieures des pièces sèches), en atelier ou, à défaut, sur chantier, avant pose, à l'abri des intempéries, conformément aux normes NF P 23-201 et NF P 21-204.

a) Impression isolante. Elle constitue un écran de protection du revêtement de peinture contre les migrations d'huiles et résines contenues dans le bois.

b) Lasure. L'impression peut être faite avec une lasure.

Quelques essences feuillues dures à zones poreuses marquées ne permettent d'obtenir avec des lasures que des finitions de durée médiocre. Ce type d'application doit être évité dans ce cas. Les lasures font l'objet de la norme T 72-081.

c) Impression pour bois à vernir. Elle constitue l'accrochage. Elle s'exécute avec le vernis dilué ou avec un produit spécial pour impression. L'application en est soignée et la surface du subjectile sera entièrement revêtue d'une couche uniforme. Elle est obligatoirement suivie d'un ponçage et d'un essuyage.

- Rebouchage au mastic. Il a pour but de rectifier les défauts d'aspect avant mise en peinture ou vernissage. Il s'exécute à l'aide de mastic compatible.

- Enduisage. Il ne s'exécute qu'en intérieur, après impression. On distingue l'enduit non repassé, l'enduit repassé et l'enduit structuré. L'enduisage en extérieur non visé par ce document ne s'exécute que sur prescription spéciale. Le bouche-porage ne s'exécute que pour des travaux intérieurs. Il comble les pores du bois sans donner de surépaisseur. Il s'exécute couramment avec un produit adapté, coloré ou non, suivi après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau. L'enduisage peut être avantageusement remplacé par un ponçage sur vernis encore frais, suivi, après séchage, d'un ponçage à sec ou à l'eau.

09.A.2.3.1.4 Travaux préparatoires sur métaux non ferreux

* Travaux préparatoires sur métaux non ferreux :

- Aluminium et alliages non anodisés. Un dégraissage doit être exécuté à l'aide de solvant chloré ou d'une solution détergente à pH neutre. Le dégraissage est suivi d'un essuyage soigné et complété par une élimination des éventuels produits d'oxydation et l'application d'une peinture primaire adaptée. La préparation peut être complétée par dépolissage ou dérochage (création d'une rugosité de surface).

- Cuivre et alliage de cuivre :

a) dégraissage. Les subjectiles doivent être soigneusement dégraissés, avant tout travail de peinture, par le même procédé que l'aluminium. Le vert-de-gris recouvrant les subjectiles cuivre est décapé jusqu'à totale disparition. Le décapage s'effectue à la toile émeri ou au papier abrasif. Il est suivi d'un nettoyage au tampon imbibé d'eau ammoniacquée, d'un lavage à l'eau et d'un essuyage. On traite de la même façon les supports suivants :

- laiton ;
- maillechort ;
- cupro-nickel ;
- bronze ;
- bronze d'aluminium.

b) décapage du poli de cuivre. Il s'effectue avec un abrasif approprié suivi d'un lavage et d'un essuyage soigné.

- Zinc. Les subjectiles neufs doivent être dégraissés (lessivages dégraissants et rinçages ou

...Suite de "09.A.2.3.1.4 Travaux préparatoires sur métaux non ferreux..."

dégraissages par solvant). Les subjectiles oxydés sont décapés à la brosse de chiendent ou si besoin, à la brosse métallique sans griffer le zinc, avant d'être dégraissés et rincés, ou par projection d'abrasif. Avant peinture, il est recommandé d'appliquer une couche de peinture primaire adaptée, afin d'améliorer l'accrochage de la couche de peinture d'aspect ou anticorrosive, sauf emploi de peinture d'aspect ou anticorrosive à accrochage direct spécialement prévu à cet effet.

09.A.2.3.1.5 Travaux préparatoires sur métaux ferreux

* Travaux préparatoires sur métaux ferreux :

Menuiseries et métallerie (serrurerie) de bâtiment et structures métalliques. Ces ouvrages sont livrés au peintre exempts de rouille et de calamine au degré de soin 21/2 et revêtus d'une couche de primaire antirouille.

- Elimination totale ou partielle de la calamine (et de la rouille). Elle est obtenue par projection d'abrasifs :

a) au degré de soin 2 ½ correspondant à l'appellation "décapage très soigné" ;

b) au degré de soin 3 correspondant à l'appellation "décapage à blanc".

Le degré de soin 3 apporte une rugosité nécessaire à certaines peintures primaires. Il est indispensable pour les travaux de métallisation.

La rouille peu adhérente peut être éliminée par brossage à la brosse métallique (manuelle ou mécanique). La rouille épaisse peut être enlevée par martelage et piquage (manuels ou mécaniques) suivis d'un brossage à la brosse métallique.

- Primaire d'atelier. Il doit être appliqué immédiatement après l'opération de décalaminage. Il s'agit d'une peinture spécifiquement formulée et annoncée par son fabricant, comme apte à :

a) assurer une fonction anticorrosion pendant une durée d'exposition aux intempéries maximale de six mois ;

b) constituer à elle seule (c'est-à-dire sans qu'il soit nécessaire de la redoubler par une nouvelle couche d'un primaire appliqué par le peintre) la première couche du système anticorrosion. La fiche descriptive doit faire apparaître, conformément au fascicule de documentation T 30-807, les caractéristiques suivantes : définition, domaine d'emploi, nature du liant, des principaux pigments, mode de mise en œuvre (trempé, brosse, pistolet, etc.), consommations, épaisseurs, recouvrement, compatibilités.

Les éléments revêtus du primaire d'atelier, livrés sur le chantier depuis plus de trois mois, six mois pour les grenailles prépeints en atmosphère rurale devront faire l'objet d'une vérification de leurs caractéristiques mécaniques et d'anticorrosion à partir de la fiche descriptive du primaire employé. Dans ce cas, l'entreprise de peinture contrôlera les surfaces traitées, en vérifiant par sondages :

c) le comportement du primaire par un essai de quadrillage selon la norme NF T 30-038 répondant à la classe 2 minimum ;

d) les épaisseurs déposées selon la norme NF T 30-124 (décembre 1991).

- Subjectiles ferreux galvanisés ou métallisés. Les subjectiles galvanisés neufs doivent être dégraissés et éventuellement dérochés. Les subjectiles métallisés neufs seront ponctuellement nettoyés en fonction du type de salissure ; le dégraissage se fera sur des parties localisées. Le dérochage est interdit. Les subjectiles accidentellement oxydés sont décapés à la brosse métallique ou par projection d'abrasif sous faible pression.

Avant peinture sur subjectile métallisé, il est recommandé d'appliquer une couche de peinture primaire adaptée, afin d'améliorer l'accrochage de la couche d'aspect ou anticorrosive à accrochage direct spécialement prévu à cet effet.

09.A.2.3.1.6 Travaux d'apprêt sur subjectiles métalliques

* Travaux d'apprêt sur subjectiles métalliques :

- la couche primaire doit contenir des pigments inhibiteurs de corrosion et être compatible avec la couche de recouvrement (famille chimique et délai de recouvrement). Peintures primaires adaptées. La peinture primaire réactive doit contenir des pigments, un liant et des éléments entrant en combinaison avec le support métallique pour assurer l'accrochage du système de peinture. Un masticage éventuel sera exécuté préalablement sur les chants, trous de vis, etc.

09.A.2.3.2 TRAVAUX SUIVANT SUBJECTILES ANCIENS :

09.A.2.3.2.1 Travaux sur subjectiles anciens non peints

* Travaux sur subjectiles anciens non peints :

- Ils comprennent :

- a) le lessivage à l'eau froide et additionnée d'un détergent suivi d'un rinçage à l'eau claire sur fonds exempts de graisse ;
- b) le lessivage à l'eau chaude avec dégraissant alcalin sur fonds gras ;
- c) le lessivage à la lessive très diluée sur anciens fonds laqués ou vernis.

09.A.2.3.2.2 Anciens fonds de revêtements à la colle ou assimilés

* Anciens fonds de revêtements à la colle ou assimilés :

- L'enlèvement s'effectue par lavage à l'eau, en utilisant l'éponge ou la brosse douce, les parties adhérentes s'enlevant au grattoir. Le séchage à cœur du support doit être complet avant application d'un autre revêtement.

- Décapage pour repeindre. Les anciens fonds mal adhérents incompatibles avec les revêtements à appliquer seront éliminés par décapage. Les différents types de décapages sont les suivants :

- a) mécanique à la meule ou au disque par exemple ;
- b) chimique, aux solvants gélifiés ou aux décapants alcalins.
Les décapants chimiques employés doivent être compatibles avec le support. Ce type de décapage doit être suivi d'un rinçage abondant et d'un séchage complet ;
- c) thermique : les vieux fonds de peinture faïencés ou cloqués sont ramollis à la flamme et éliminés par grattage au grattoir affilé.
Le brûlage ne doit pas attaquer le support ;
- d) par projection d'eau à haute pression.
- e) par projection d'abrasif fin.

Détapissage. Avant peinture, les anciens papiers de tentures doivent être enlevés par détrempe, grattage, arrachage, décapage ou par utilisation de produits du commerce suivie d'un rinçage si nécessaire. Le subjectile mis à nu devra être totalement sec avant poursuite des travaux. Ces travaux peuvent être exécutés manuellement ou mécaniquement.

- Egreinage, grattage. Il doit faire disparaître les parties cloquées ou mal adhérentes. Cette opération est ponctuelle. Elle s'exécute à sec. Un égreinage ne remplace pas un décapage, notamment dans le cas de peintures cloquées.

- Ponçage à sec. Il s'exécute sur tous supports.

- Rebouchage et masticage. Destinés à faire disparaître les principales cavités, ils ne sont pas suivis d'un enduisage. Ils s'exécutent avec tout type d'enduit ou de mastic compatible.

- Enduisage. Destiné à corriger les défauts d'aspect, qui subsistent après le rebouchage, selon les prescriptions du marché. On distingue :

- a) l'enduit non repassé ;
- b) l'enduit repassé ;
- c) l'enduit structuré.

- Préparation des supports anciens métalliques. Les supports non démontables seront préparés par tout moyen approprié : piquage, grattage, brossage et dépoussiérage, etc. Dans le cas de supports démontables, il convient de se référer à la préparation des supports neufs. Sur dérogation du maître d'ouvrage, ces éléments peuvent néanmoins être traités sur place par piquage, grattage, brossage et dépoussiérage (par exemple : persiennes).

- Epoussetage. Cette opération est nécessaire pour permettre la bonne adhérence des diverses couches de produits de peinture en éliminant les poussières de chantier et celles provenant des opérations de décapage, ponçage, etc. et autres similaires. Elle se pratique par brossage. Le lavage est interdit.

09.A.2.3.2.3 Cas particuliers

* Cas particuliers :

- Cas particuliers non visés par la présente norme. Les systèmes de peinture ne sont pas faits pour résister aux dilatations et retraites des matériaux et aux fissures qu'ils engendrent. Les rebouchages de fissures à caractère d'étanchéité ne sont pas du ressort de ce document. Pour les fissures extérieures, il convient de se reporter par exemple à la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1). Les supports fissurés peuvent être marouflés en plein.

- Raccords entre matériaux différents. Pour limiter les fissurations apparentes, il peut être procédé à la pose de bandes de calicot, de tissu naturel ou synthétique à cheval sur le raccord. Cette armature est noyée dans la couche d'apprêt. Cette opération est quelquefois désignée marouflage. Elle s'exécute sur prescriptions spéciales.

- Fissures. Les fissures de peu d'importance sur matériaux stabilisés sont traitées dans le cadre.

- Réparation des bétons. La réparation des bétons ne relève pas de la présente norme. Il convient de se référer par exemple à la norme NF P 84-404 (Référence DTU 42.1).

09.A.2.3.2.4 Anciennes peintures au plomb

* Anciennes peintures au plomb :

- L'utilisation jadis de peintures à base de céruse (carbonate de plomb toxique) pose le problème des risques de saturnisme. On doit considérer le danger de pathologie chez les occupants des locaux (enfants essentiellement) et chez les peintres chargés des travaux de rénovation.

09.A.2.4 TRAVAUX PREPARATOIRES

09.A.2.4.1 TRAVAUX AVANT MISE EN PEINTURE :

Les travaux avant mise en peinture rendent le support apte à l'application des produits de peinture. Ils sont déterminés suivant la nature et l'état de surface du support, en fonction des prescriptions de l'état de finition et de la nature des produits de peinture. Parmi les travaux avant peinture, on distingue :

- les travaux préparatoires ;
- les travaux d'apprêts.

09.A.2.4.1.1 Travaux préparatoires

* Travaux préparatoires :

Ces travaux ne peuvent en aucun cas se substituer aux opérations de remise en état des supports non conformes aux définitions de la norme. Ils comprennent notamment selon la nature du support :

- les dégraissages ;
- le décapage des métaux oxydés ;
- le dépolissage ;
- l'enlèvement de la rouille ;
- l'élimination de la calamine (sur la métallerie de bâtiment, elle ne peut s'effectuer qu'en atelier) ;
- l'égrenage ;
- le ponçage à sec ;
- le brossage ;
- l'époussetage ;
- le décapage pour repeindre ;
- le lavage à l'eau sous pression ou à la vapeur ;
- le détapissage ;
- le grattage ;
- les lessivages ;
- l'élimination de détrempe (colles) et de cires, etc. ;
- la décontamination des supports.

09.A.2.4.1.2 Couches primaires

* Couches primaires :

- Leur fonction est anticorrosive sur métaux et/ou d'accrochage pour la couche suivante.

09.A.2.4.1.3 Couches d'impressions

* Couches d'impressions :

- Elles ont des rôles différents mais toutes ont la fonction d'accrochage. Il existe plusieurs types d'impressions :
 - a) isolante. Elle constitue à la surface du subjectile une pellicule continue s'opposant au transfert de matières et à l'apparition de taches telles que : bistre, crayons gras, bitume, etc., ou constitue un obstacle inerte entre un subjectile et un produit incompatible.
 - b) hydrofuge. Elle apporte un complément de résistance à la pénétration de l'eau de ruissellement.
 - c) neutralisante. Elle s'oppose à l'action d'agents chimiques incompatibles avec les produits de finition, sans être isolante.
 - d) fixante (durcissante et pénétrante). Elle s'applique sur des fonds superficiellement pulvérulents et/ou sensibles à la détrempe à l'eau. Elle pénètre dans le matériau en durcissant sa surface de façon à permettre un état de finition satisfaisant.
 - e) régulatrice d'absorption ou régulatrice de fonds. Elle facilite la régularité d'application du film de peinture.
 - f) impressions spéciales. Elles tendent à satisfaire à certaines conditions d'application particulières.

09.A.2.4.1.4 Rebouchages

* Rebouchages :

- Opération discontinue destinée à faire disparaître les petites cavités des subjectiles (bois, plâtre, plaques de plâtre).

09.A.2.4.1.5 Dégrossissages

* Dégrossissages :

- Opération discontinue à exécuter sur subjectiles maçonnerie pour atténuer les désaffleurs des balèvres ou de joints. Le dégrossissage est limité par les possibilités de rechargement à l'enduit de peinture (c'est-à-dire jusqu'à 5 mm d'épaisseur).

09.A.2.4.1.6 Imprégnations

* Imprégnations :

- Ces travaux qui s'exécutent sur subjectiles bois et assimilés ne relèvent pas de ce document.

09.A.2.4.1.7 Enduisages

* Enduisages :

- Ils peuvent s'exécuter sur tous les subjectiles. Les opérations d'enduisage ont pour but, en dehors des opérations de rebouchage et de dégrossissage, de corriger les défauts de surface de façon complète et continue pour que, l'enduisage terminé, le subjectile présente une surface uniforme, compatible avec l'état de finition recherché. L'enduisage en travaux extérieurs ne s'exécute que sur prescription spéciale. L'application des enduits se fait manuellement ou mécaniquement. On distingue quatre types courants d'enduisages :
 - a) enduisage de ratissage. Préparation sommaire des surfaces, constituant un bouche-porage par l'application d'une seule passe superficielle d'enduit. Il s'exécute sur bois ou sur enduit de plâtre coupé, offrant une bonne planéité. Le subjectile peut être visible, par transparence, sur la quasi-totalité de sa surface.
 - b) enduisage non repassé. L'enduisage non repassé comporte une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On admet un manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit et des irrégularités de surface.

...Suite de "09.A.2.4.1.7 Enduisages..."

c) enduisage repassé. L'enduisage repassé s'effectue en deux passes avec ponçage ou égrenage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète.

d) enduisage non repassé de finition. Il s'exécute sur un enduit repassé dans le cas d'une finition A sur béton et enduit ciment uniquement.

d) enduisage structuré. Les reliefs et l'aspect de l'enduisage structuré sont variables, ils dépendent du procédé de mise en œuvre. Les documents particuliers du marché doivent préciser le type de décor recherché. L'aspect de cet enduisage peut être : pommelée, gouttelette, etc.

09.A.2.4.2 TRAVAUX AVANT POSE DE REVETEMENTS MURAUX :

Ces travaux sont destinés à rendre le support apte à l'application des revêtements. Ils sont déterminés suivant la nature et l'état de surface du support, en fonction de l'état de finition recherché, et suivant le type de matériaux à poser. Parmi les travaux avant pose, on distingue :

- les travaux préparatoires ;
- les travaux d'apprêts.

09.A.2.4.2.1 Travaux préparatoires

* Travaux préparatoire :

Ils comprennent notamment selon la nature et l'état superficiel du support :

- les dégraissages ;
- le décapage des métaux oxydés et l'élimination de la rouille ;
- l'égrenage ;
- le ponçage à sec ;
- le brossage ;
- l'époussetage ;
- la mise à nu du support ;
- le détapissage ;
- le grattage ;
- les lessivages et rinçages ;
- le lavage à l'eau ;
- l'enlèvement des badigeons (détrempe) ou peintures non adhérentes ;
- le dépolissage des débordements de peinture/rechamps aux pourtours des menuiseries, y compris les retombées de plafond si nécessaire ;
- le dépoussiérage ;
- l'élimination de toutes salissures, contamination chimique ou biologique, efflorescences ou salpêtre ;
- la suppression des traits de niveau, encre ou crayon, graffitis, etc. ;
- les impressions avant enduisage (dans le cas de travaux neufs) ;
- le rebouchage de trous et traitement de fissures ;
- l'enduisage, pour parfaire l'état de surface, en fonction de la pose collée suivant l'état de finition A, B ou C. Ces différentes opérations sont définies ci-après.

- 1 - Les impressions avant enduisage. Les impressions avant enduisage ont des rôles différents mais toutes doivent avoir la fonction de renforcer la cohésion des supports et l'adhérence des enduits à appliquer. Il existe plusieurs types d'impression, notamment :

a) impression isolante. Elle constitue à la surface du support une pellicule continue s'opposant aux transferts et migrations dus à des interactions chimiques. Elle s'oppose à l'apparition de taches telles que bistres, crayon gras, bitume, etc., et forme un obstacle inerte entre le support et un produit incompatible.

b) impression neutralisante. Elle s'oppose à l'action chimique incompatible avec les produits d'apprêt, colles pour papiers peints ou revêtements muraux.

c) impression fixante (durcissante et pénétrante). Elle s'applique sur des fonds superficiellement pulvérulents et/ou sensible à la détrempe à l'eau. Elle pénètre dans le matériau en durcissant sa surface de façon à permettre un état de finition satisfaisant.

- 2 - Les rebouchages. Opération discontinue destinée à faire disparaître certaines cavités des supports (bois, plâtre, plaques de plâtre). Cette opération ne permet pas de faire disparaître les petites cavités. Celles-ci nécessitent un enduisage.

- 3 - Les dégrossissages. Opération discontinue à exécuter sur supports maçonnerie pour atténuer les désaffleurs des balèbres ou des joints.

...Suite de "09.A.2.4.2.1 Travaux préparatoires..."

- 4 - Les enduisages. Ils peuvent s'exécuter sur tous les subjectiles. Les opérations d'enduisage ont pour but, en dehors des opérations de rebouchage et de dégrossissage, de corriger les défauts de surface pour que, l'enduisage terminé, le subjectile présente une surface compatible avec l'état de finition recherché.

a) enduisage de ratissage. Préparation sommaire des surfaces, constituant un bouche-porage par l'application d'une seule passe superficielle d'enduit. Il s'exécute sur bois ou sur enduits de plâtre coupé, offrant une bonne planéité. Le subjectile peut être visible, par transparence, sur la quasi-totalité de sa surface.

b) enduisage non repassé. L'enduisage non repassé comporte une couche continue d'enduit appliqué en une seule passe. On admet un manque partiel du pouvoir masquant de l'enduit et des irrégularités de surface.

c) enduisage repassé. L'enduisage repassé s'effectue en deux passes avec ponçage ou égrenage entre passes pour parvenir à un état de surface bien dressé. Ce type d'enduisage conduit à une opacification complète.

09.A.2.4.2.2 Travaux d'apprêts

* Travaux d'apprêts :

- Ils s'effectuent avant une pose collée, en fonction de la nature et de l'état superficiel du subjectile.

a) Revêtement d'apprêt (papier ou non-tissé et autres). Destiné à donner, au subjectile, une porosité normale et une couleur de fond uniforme. Il s'agit d'un revêtement intermédiaire, facultatif avant la pose d'un revêtement mural fini ou pour décoration ultérieure.

b) Impression pour subjectiles absorbants et pulvérulents. Elle s'exécute à l'aide d'un "fixateur de fond" spécifique. En aucun cas, cette impression ne peut apporter au subjectile les propriétés qu'il a perdues, mais elle lui confère une absorption normale. En plus, elle renforce les surfaces pulvérulentes et facilite le détapissage ultérieur.

c) Impression pour subjectiles non absorbants. Désignée aussi «primaire d'accrochage», elle est destinée à créer un pont d'adhérence et doit être compatible avec la colle. Elle constitue une couche d'interposition filmogène à utiliser sur des subjectiles non absorbants ou fonds bloqués.

d) Impression maigre ou diluée. Il s'agit d'un produit pigmenté qui permet de remédier aux différences de tonalité des subjectiles. Cette impression peut se présenter en phase aqueuse ou en milieu solvanté. Elle doit être compatible avec la colle. Son rôle est également d'améliorer la fonction régulatrice d'absorption des subjectiles.

A ce titre, elle peut se substituer au fixateur de fonds. Les impressions classiques de peinture, sauf mention contraire du fabricant, ne sont pas adaptées, et on devra leur préférer une peinture mate acrylique ou glycérophthalique (d'extrait sec volumique compris entre 40 % et 60 %) diluée entre 20 % et 30 %. Il faut que le subjectile puisse jouer un rôle de régulateur pour le séchage du revêtement "affiché" (collé) et sa bonne tenue dans le temps.

- Cas particuliers non visés par le présent document. Les revêtements muraux ne sont pas faits pour résister aux dilatations et retraits des matériaux et aux fissures que les subjectiles engendrent. Les subjectiles fissurés doivent être traités en conséquence. Pour limiter les fissurations apparentes, il peut être procédé à la pose de bandes de calicot, de tissu naturel ou synthétique à cheval sur la fissure. Cette armature est noyée dans la couche d'apprêt. Dans le cas de fissures actives.

09.A.2.4.2.3 Opérations préliminaires au collage

* Opérations préliminaires au collage :

- Les travaux énumérés ci-dessous seront examinés en fonction de l'état du subjectile ou des caractéristiques suivantes :

- a) très absorbant ;
- b) normalement absorbant ;
- c) non absorbant (bloqué).

- Le degré d'absorption sera déterminé par le test de la projection d'eau ou de la goutte d'eau.

Il s'agit des traitements ci-après :

- a) fixateur de fond ;
- b) impression maigre ou diluée ;
- c) primaire d'accrochage.

09.A.2.4.2.4 Caractéristiques des subjectiles

* Caractéristiques des subjectiles :

- Subjectiles absorbants et/ou pulvérulents. Sont concernés, à titre d'exemple non limitatif, les subjectiles suivants :

- a) enduit plâtre coupé, projeté ou lissé ;
- b) carreaux de plâtre ;
- c) plaques de plâtre à épiderme cartonné ;
- d) staff ;
- e) panneaux de particules ;

Ainsi que tous les autres subjectiles absorbants et/ou pulvérulents.

- Subjectiles normalement absorbants. Sont concernés, à titre d'exemple non limitatif, les subjectiles suivants :

- a) béton ou enduits ciments ;
- b) enduit garnissant des finitions A et B, contre-plaqué standard, panneaux de fibres ou particules à liant ciment ;
- c) enduit maigre ou mixte, etc.

- Subjectiles non absorbants. Sont concernés, à titre d'exemple non limitatif, les subjectiles suivants :

- a) panneaux de particules CTB-H, contre-plaqué CTB-X traités hydrofuges ou ignifuges ;
- b) métaux ;
- c) polystyrène extrudé, PVC rigide, verre, anciens fonds peints ;
- d) enduits gras, plâtres hydrofugés (exemples : carreaux bleus et verts).

09.A.2.5 EXECUTION DES PEINTURES

09.A.2.5.1 CLASSEMENT COMMUN :

La pose des revêtements n'est exécutée que sur des subjectiles répondant aux prescriptions les concernant. Elle n'est jamais exécutée en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, et, de façon générale, dans des conditions anormales de séchage (changements sensibles des conditions ambiantes). Température ambiante supérieure à + 10 ° C et inférieure à 30 °C., hygrométrie inférieure à 65 % HR.

Certains produits nécessitent des conditions particulières d'application plus contraignantes, celles-ci font alors l'objet d'une mention particulière dans la fiche descriptive du revêtement, établie par le fabricant. Conformément à l'article 4 de la norme NF P 74-204-2, les documents particuliers du marché doivent indiquer les états de finition recherchés.

09.A.2.5.1.1 Définition commune à tous les supports.

* Définition commune à tous les supports :

Le classement d'aspect et définition des états de finition communs à tous les subjectiles. Le choix est lié à la qualité de surface du subjectile. La nature et l'importance des travaux d'apprêt à exécuter dépendent à la fois des caractéristiques du subjectile brut et du niveau de finition désiré (finition A, B ou C). Finition C

- Finition C : Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile. Des défauts locaux de pouvoir masquant et de brillance sont tolérés.

- Finition B : Cet état de finition est défini par nature de subjectile.

- Finition A : Cet état de finition est défini par nature de subjectile.

09.A.2.5.1.2 Finition "B".

* Finition "B" :

- Finition B. La planéité locale est corrigée par les passes d'enduit (la planéité générale n'est pas modifiée, par contre), le film est régulier, homogène ; quelques défauts d'épiderme et de rechampis sont admis.

09.A.2.5.1.3 Finition "A".

* Finition "A" :

- Finition A. La planéité générale est corrigée. Ce travail est régulier, pratiquement sans défaut. Lorsque le Maître d'ouvrage montre des exigences particulières, comme des finitions décoratives affirmées (patines, imitation, fresque, polychromie...) ou des techniques particulières (centrales nucléaires, industries alimentaires,...), il s'agit alors de finitions spécifiques (aux termes du DTU) non visées par le DTU.

09.A.2.5.1.4 Finition spécifique.

* Finition "A" :

- Finition spécifique. Cet état de finition ne s'exécute que sur prescriptions spéciales à inclure aux documents particuliers du marché :
- en définissant la nature des travaux à réaliser ;
- en définissant un état particulier d'aspect de la finition.

09.A.2.5.2 SUPPORT EN LIANTS HYDRAULIQUES ET BETON CELLULAIRE :

09.A.2.5.2.1 Supports à base de liants hydrauliques et de maçonnerie le béton cellulaire.

* Supports à base de liants hydrauliques et de maçonnerie le béton cellulaire :

- Finition C : Le film de peinture couvre le support, il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du support par ailleurs, la finition C est d'aspect poché.
- Finition B : La planéité générale initiale n'est pas modifiée, les altérations accidentelles sont corrigées, la finition B est d'aspect poché enfin, quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admises.
- Finition A : La planéité finale est satisfaisante. Il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires. En extérieur sur maçonneries, les travaux de ragréage éventuels ne sont pas du ressort du peintre, de faibles défauts d'aspect sont tolérés, l'aspect d'ensemble est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse. Le rechampissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées). Dans le cas de travaux d'entretien, les défauts de planéité des supports peuvent être corrigés par l'entrepreneur de peinture pour des écarts inférieurs ou égaux à 3 mm. Au delà le « rattrapage » des défauts est du ressort d'un autre corps d'état.

09.A.2.5.3 SUPPORT BOIS :

Les ouvrages neufs extérieurs en bois nécessitent impérativement des systèmes à trois couches, la première pouvant être appliquée en atelier.

L'état de finition C sans spécifications ne convient techniquement pas en extérieur pour les vernis. Aucun travail de bouche-porage ou d'enduit ne pouvant être exécuté à l'extérieur, la surface finale reflète presque toujours celle du support.

Toutes les fois où il est prévu d'appliquer un mastic d'étanchéité de vitrage à liant gras ou autre, il est impératif d'assurer la protection de la feuillure et de la parclose contre la migration des huiles et les reprises d'humidité.

Cette protection peut être assurée par l'application d'une couche de vernis d'impression ou de peinture d'impression.

Les chants des portes prépeintes sont généralement bruts et doivent être traités comme tel. Par contre, les pènes des serrures ne doivent pas être peints.

09.A.2.5.3.1 Peintures.

* Peintures :

- Finition C : Le film de peinture couvre le support, il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du support.

- Finition B : La planéité initiale n'est pas modifiée. Des défauts d'aspect et de traces d'outils

...Suite de "09.A.2.5.3.1 Peintures..."

d'application sont admis, ainsi que l'aspect poché. L'aspect final peut être rugueux.

- Finition A : Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et très légers défauts d'aspect sont admis. Aspect final uniforme. Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

09.A.2.5.3.2 Vernis et lasures.

* Vernis et lasures :

- Finition C : Sans exigence d'aspect de finition. Seule finition possible pour les lasures utilisées en travaux neufs à l'extérieur. Ne concerne pas les vernis en travaux neufs à l'extérieur.

- Finition B : La planitude initiale n'est pas modifiée. Les pores du bois sont visibles ; il y a quelques défauts d'aspect et traces d'outils d'application. En lasure transparente, appliquée en intérieur, l'aspect de surface et l'homogénéité de la teinte dépendent de la texture du bois.

- Finition A : Les défauts d'aspect et les traces d'outils sont à peine perceptibles.

09.A.2.5.4 SUPPORT METALLIQUE :

Les défauts de planéité d'ensemble du sujetile métallique ne sont pas repris.

09.A.2.5.4.1 Peintures.

* Peintures :

- Finition C : Le film de peinture couvre le sujetile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du sujetile.

- Finition B : Sont admis quelques défauts d'aspect et des traces d'outils d'application et quelques coulures sont admises.

09.A.3 FOURNITURES ET MATÉRIAUX

09.A.3.1 RESPONSABILITÉ DE L'ENTREPRENEUR

L'entrepreneur étant responsable de la fourniture des matériaux et de leur mise en œuvre, il conserve le droit de refuser l'emploi de matériaux ou composants préconisés par le maître d'œuvre, s'il juge ne pas pouvoir en prendre la responsabilité. Il devra alors justifier son refus par écrit avec toutes justifications à l'appui.

09.A.3.2 AGRÉMENTS – ESSAIS – ANALYSE

Pour tous les matériaux et produits fabriqués soumis à un "Avis Technique" du CSTB, l'entrepreneur ne pourra mettre en œuvre que des matériaux titulaires de cet "Avis Technique" et il devra toujours être en mesure, à la demande du maître d'œuvre, d'en apporter la preuve. L'entrepreneur sera également tenu de produire à toute demande du maître d'œuvre, les procès-verbaux d'essais ou d'analyses de matériaux établis par des organismes qualifiés. À défaut de production de ces procès-verbaux, le maître d'œuvre, pourra prescrire des essais ou analyses sur prélèvements, qui seront entièrement à la charge de l'entrepreneur.

09.A.4 SÉCURITÉ DES PERSONNES CONTRE LES CHUTES

L'entrepreneur devra prendre toutes les dispositions nécessaires pour assurer, dans tous les cas, la protection contre les chutes du personnel amené, à travailler ou à circuler sur la toiture, conformément à la réglementation en vigueur :

- Décret 65-48 du 8 janvier 1965 concernant l'exécution des dispositions du Livre II du Code du travail

- DTU 43.1 - Annexe II

09.A.5 LIAISON AVEC LES AUTRES CORPS D'ETAT

L'entrepreneur du présent lot devra prendre connaissance des exigences des autres corps d'état afin de convenir avec eux des dispositions communes à adopter en ce qui concerne la réalisation de leurs ouvrages respectifs.

...Suite de "09.A.5 LIAISON AVEC LES AUTRES CORPS D'ETAT..."

L'entreprise devra se prêter à ce qu'une parfaite et complète coordination soit assurée, en temps utile, sous la direction du maître d'œuvre, entre lui-même et les autres entreprises.

09.A.6 DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE CONTRACTUELS

Les travaux du présent lot seront soumis aux exigences réglementaires des textes suivants, en vigueur à la date de remise des offres :

- Normes Françaises AFNOR
- Documents Techniques Unifiés
- Code de la Construction et de l'Habitation
- Réglementation Acoustique en vigueur
- Code du travail
- Classements des produits du bâtiment et des locaux

09.A.7 RÈGLES D'EXÉCUTION GÉNÉRALES

Tous les travaux devront être exécutés selon les règles de l'art avec toute la perfection possible et selon les meilleures techniques et pratiques en usage. À ce sujet, il est formellement précisé aux entreprises qu'il sera exigé un travail absolument parfait et répondant en tous points aux règles de l'art, et qu'il ne sera accordé aucune plus-value pour obtenir ce résultat, quelles que soient les difficultés rencontrées et les raisons invoquées. La démolition de tous travaux reconnus défectueux par le maître d'œuvre et leur réfection jusqu'à satisfaction totale seront implicitement à la charge de l'entrepreneur, et aucune prolongation de délai ne sera accordée. Tous les matériaux, éléments et articles fabriqués "non traditionnels" devront toujours être mis en œuvre conformément aux prescriptions de l'"Avis Technique" ou, à défaut, aux prescriptions du fabricant.

09.A.8 RECEPTION

Dès l'achèvement des travaux, il sera procédé à la vérification de la conformité des installations par rapport au cahier des charges et à la réglementation en vigueur.

L'entreprise est responsable de l'exploitation de ses ouvrages jusqu'à la réception de ceux-ci. La prise en charge de l'installation par le maître d'ouvrage ne peut avoir lieu qu'après la déclaration de la réception.

09.A.9 GARANTIES ANNUELLE, BIENNALE ET/OU DÉCENNALE

L'entrepreneur garantit formellement la conformité de ses ouvrages à la réglementation nationale en matière de construction. Cette garantie, d'une durée d'un an, implique le remplacement dans les plus brefs délais, de toute partie d'ouvrage reconnue défectueuse, ainsi que la remise en état pendant cette période de tout élément qui se serait détérioré dans des conditions d'utilisation normale. Dès qu'un incident sera signalé à l'entrepreneur, il devra le réparer dans les plus brefs délais. En cas de négligence, la réparation sera effectuée d'office à ses frais.

Les fournitures et les réparations faites seront garanties pendant un nouveau délai d'un an, et dans les mêmes conditions que lors des travaux initiaux.

Par ailleurs, la date de réception avec ou sans réserves constitue l'origine de la garantie biennale et/ou décennale des ouvrages, pour application des articles 1792 et 2270 du Code Civil.

09.B PRESCRIPTIONS PARTICULIERES

09.B.1 PRÉPARATION DES SUPPORTS : NEUFS ET EXISTANTS

L'ensemble des supports **NEUFS ET EXISTANTS** devront faire l'œuvre de préparations adaptées aux supports et aux normes en vigueur. L'entreprise devra d'une manière générale, la préparation de la totalité des supports devant être peints, ou recevant un revêtement le cas échéant. Ces préparations comprennent les support béton, voiles banchés, les plaques de plâtre, les bois de portes, d' huisseries, les métaux en canalisations ou autre métaux, les tuyaux apparents en PVC, etc. Seront compris dans l'offre :

- Les égrenages, les brossages, les ponçages, les dégraissages, etc.
- Tous ces travaux préparatoires ne seraient faire l'objet d'un coût financier supplémentaire, ils font parti intégrante de la proposition de l'entreprise

Liste non exhaustive de préparation selon type de support :

PLAQUES DE PLÂTRE POUR PEINTURE

- Egrenage, Epoussetage
- Couche d'impression nourrissante et imperméable type IMPRIMUR impression glycérophthalique FIII
- Enduit maigre (à l'huile) non repassé
- Révision des joints
- Ponçage, époussetage

BOIS ET DÉRIVÉS À PEINDRE

- Brossage à la brosse des salissures, epoussetage
- Couche IMPRIMUR - impression glycérophthalique F III
- Rebouchage au mastic à l'huile et au blanc broyé sur les chants
- Ponçage à sec
- Enduit maigre (à l'huile) non repassé
- Support bloc-porte et porte prépeint : brossage, époussetage, rebouchage à l'huile, ponçage à sec

MÉTAUX

- Nettoyage
- Dégraissage
- Brossage soigné éventuel
- Traitement anticorrosion par SPU 203 / raccords ponctuels d'anti rouille

PVC

- Nettoyage
- Dégraissage
- Brossage des salissures
- Couche d'accrochage, peinture en phase solvant

AUTRES...

09.B.1.1 SUPPORTS EXISTANTS

Préparation conformes au DTU en vigueur suivant les différents types de support et de types de finitions.

Sont concernés tous les supports existants du projet : béton + enduit GS / plaques de plâtre cartonnées, carreaux de plâtre + enduits en plâtre
, bois neuf et pré-peint, métaux protégés, acier, PVC...

FINITION : TYPE A, B ou C suivant finition

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

(y compris pour les parois recevant un PVC mural)

09.B.1.2 SUPPORTS NEUFS

09.B.1.2.1 SUPPORTS NEUFS

Préparation conformes au DTU en vigueur suivant les différents types de support et de types de finitions.

Sont concernés tous les supports neufs du projet : béton + enduit GS / plaques de plâtre cartonnées, carreaux de plâtre + enduits en plâtre
, bois neuf et pré-peint, métaux protégés, acier, PVC...

FINITION : TYPE A, B ou C suivant finitions

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

(y compris pour les parois recevant un PVC mural)

09.B.1.2.2 ENDUIT PELLICULAIRE SUR BETON

Localisation :

PHASE 4 / suivant :

- DOSSIER 04 - PLAN DE REPERAGE FINITIONS MURS : M5 cage d'escalier (SS1 et N0)

D'une manière générale tous les parements intérieurs en béton destinés à recevoir une peinture ou un PVC mural

09.B.2 PEINTURE

09.B.2.1 COUCHE D'IMPRESSION : NEUFS ET EXISTANTS

Fourniture et mise en œuvre de couches d'impression type Tol-Prim Polyvalent de chez Tollens ou techniquement équivalent.

- Primaire d'adhérence pour la plupart des supports du bâtiment y compris les supports lisses
- Pour murs, plafonds, boiseries, PVC, métal en intérieur.
- Recouvrable par toutes peintures de finition en phase aqueuse.
- Pour murs et plafonds en pièces sèches ou humides.
- AFNOR NF T 36-005 : Famille I - Classe 7b2

...Suite de "09.B.2.1 COUCHE D'IMPRESSION : NEUFS ET EXISTANTS..."

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble des supports

09.B.2.2 PEINTURE ACRYLIQUE SATINE

L'entreprise devra prévoir :

- Supports type parois verticales : ouvrage béton, cloison sèche, enduit plâtre, plaque de plâtre, intérieure des gaines techniques

Préparation et impression : TYPE A

- 2 couches de peinture à base de résines acryliques peinture Ecolabel et dépolluante, type REVACRYL SATIN de chez HAGHEBAERT & FREMAUX ou techniquement équivalent

- Classement AFNOR : famille 1 - classe 4a-7b2

- Classification COV : 3 g/litre COV

- Emissions dans l'air intérieur : classe A+

- Brillant spéculaire : 20 % sous 60° d'angle

- Résistance à l'abrasion humide NF EN 13300 : classe 1

- Aspect : satiné

- Couleur au choix du maître d'ouvrage

Localisation :

PHASES 2 à 6 / suivant :

- DOSSIER 04 - PLAN REPERAGE FINITIONS MURS : repères M1 et M2

(A noter : que les parois notées M1 recevront un PVC mural de 1.40m de hauteur)

- DOSSIER 04 - PLAN REPERAGE FAUX PLAFOND : repère P4 (bandes latérales dans les circulations) + toutes les retombées en plafond (tels que soffite, jouées, caissons, coffres horizontaux et verticaux...)

tous les ouvrages neufs en plâtre

!!/ certains travaux dans les circulations devront être planifiés en travaux de nuit ou de week-end, afin d'assurer une continuité de service : à chiffrer en conséquence

09.B.2.3 PEINTURE DE PROPRETE

L'entreprise devra prévoir :

- Supports type parois verticales : ouvrage béton, cloison sèche, enduit plâtre, plaque de plâtre, intérieure des gaines techniques

Préparation et impression : TYPE C

- 2 couches de peinture à base de résines acryliques peinture type MAT 74100 de chez HAGHEBAERT & FREMAUX ou techniquement équivalent

- Classement AFNOR : famille 1 - classe 4a-7b2

- Classification COV : 3 g/litre COV

- Emissions dans l'air intérieur : classe A+

- Résistance à l'abrasion humide NF EN 13300 : classe 2

- Aspect : mat

- Couleur au choix du maître d'ouvrage

Localisation :

PHASES 2 à 6 / suivant :

- DOSSIER 04 - PLAN REPERAGE FINITIONS MURS : repères M5

- DOSSIER 04 - PLAN REPERAGE FAUX PLAFOND : repères P3 et P3a

09.B.3 ACCESSOIRES

09.B.3.1 PROFILE COUVRE JOINT DE DILATION

L'entreprise devra la fourniture et pose de profilés couvre-joint de dilatation.

- Réf. : ESOFAT TGV de ESOPÉ CONTINENTAL
- Finition : inox

Mise en oeuvre suivant recommandations du Fabricant.

Barrière anti-feu ou barrière d'étanchéité, suivant nécessité.

Toutes sujétions incluses pour découpes des profilés et préparations des feuillures du Gros Oeuvre, suivant nécessité.

Si nécessaire et en fonction des besoins particuliers de chaque local, calfeutrement préalable de J.D, comprenant :

- Fond de joint boudiné compressible du type « à cellules fermées »
 - Joint d'étanchéité silicone à la pompe du type Classe 1 - SNJF.
- Nota : Il ne sera pas admis de profilé réalisé en plusieurs morceaux sur un même joint

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

TOUS LES JD NEUFS ET EXISTANTS compris dans les parois recouvertes d'une finition peinture

repères : M1, M2, M5 et M6 + parois livrées BRUT sans finition repère : M4

09.B.4 PEINTURE SUR DIFFERENTS SUPPORTS

09.B.4.1 PEINTURE SUR BOIS

Mise en peinture de toutes les portes pré-peintes et des huisseries y compris les chants (neuves et existantes)

Travaux préparatoires et d'apprêt

- Bois imprimés par le Menuisier (huisseries, bâtis)
- Rebouchage
- Enduit non repassé
- Ponçage à sec
- Bois prépeints (vantaux de portes)
- Rebouchage / ponçage (éventuels)

Peinture

- 2 couches de peinture laquée alkyde brillant miroir type LAQUE GAMROC HYDRO de chez HAGHEBAERT & FREMAUX ou techniquement équivalent.
- Classement AFNOR : famille 1 - classe 4a-7b2
- Classification COV : 29 g/litre COV
- Emissions dans l'air intérieur : classe A+
- Brillant spéculaire : 15 % sous 60° d'angle
- Résistance à l'abrasion humide NF EN 13300 : classe

- Aspect : brillant tendu
- Couleur au choix du maître d'ouvrage

Il conviendra à l'entreprise de prendre connaissance plus particulièrement de l'entreprise de menuiserie

... Suite de "09.B.4.1 PEINTURE SUR BOIS ..."

intérieure afin de vérifier avant de remettre son offre la nature de toutes les portes (stratifiées, prêtes à peindre, brutes... ainsi que la nature de l'hubriserie).

Localisation :

PHASES 2 à 6 / suivant :

- *DOSSIER 04 - PLAN REPERAGE MENUISERIES INTERIEURES : portes neuves et existantes + châssis vitrés*
tous les ouvrages neufs et existants en bois

09.B.4.2 SUR MÉTAUX ET CANALISATIONS

Travaux préparatoires adaptés au support conformément au DTU :

- cuivre
- Acier galvanisé
- Acier peint anti-corrosion
- P.V.C. ou polypropylène
- Aluminium brut
- Couleur au choix du maître d'ouvrage

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

tous les ouvrages neufs et existants en métal

09.B.4.3 PEINTURE SUR BETON

Mise en peinture de tous les supports béton apparents tel que les plots béton en relevé de réseaux de plomberie.

Préparation et impression :

- Support : béton brut
- Préparation adéquate
- Finition : 2 couches de peinture laque structurée à armature gélifiée
- Aspect : brillant tendu
- Couleur au choix du maître d'ouvrage

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

- *PLANS TECHNIQUES*

(entre autre ... en surface des plots béton)

tous les ouvrages neufs et existants en béton

09.B.4.4 PEINTURE SUR OUVRAGE EN PVC

Mise en peinture de toutes les canalisations et gaines apparentes :

- plomberie
- chauffage
- ventilation

Préparation et impression :

- Support : canalisations apparentes d'évacuation des appareils sanitaires
- Finition : 2 couches de peinture laque structurée à armature gélifiée
- Aspect : brillant tendu

...Suite de "09.B.4.4 PEINTURE SUR OUVRAGE EN PVC..."

- Couleur au choix de l'architecte

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

- PLANS TECHNIQUES

tous les ouvrages neufs et existants en PVC

09.B.5 NETTOYAGES GÉNÉRAUX DE FIN DE CHANTIER

09.B.5.1 NETTOYAGE 1 - AVANT OPR

Cet article est un poste à part entière, il devra être chiffré comme tel. Il sera prévu au présent lot le nettoyage fin de chantier avant chaque livraison de zone de chantier : 1 nettoyage à la fin de chaque phase de chantier, avant OPR. Il sera prévu notamment :

- Le lavage de tous les revêtements collés, revêtement de sols et muraux
- Le lavage de toutes les protections murales et mains courantes
- Le nettoyage de tous les appareils sanitaires et miroirs
- ...

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

(pour chaque livraison de phase)

09.B.5.2 NETTOYAGE 2 - AVANT RÉCEPTION

Cet article est un poste à part entière, il devra être chiffré comme tel. Il sera prévu au présent lot le nettoyage fin de chantier avant chaque livraison de zone de chantier : 1 nettoyage à la fin de chaque phase de chantier, avant réception. Il sera prévu notamment :

- Le lavage de tous les revêtements collés, revêtement de sols et muraux
- Le lavage de toutes les protections murales et mains courantes
- Le dépoussiérage général de l'ensemble des locaux, compris menuiserie intérieure neuves et existantes sur l'emprise de la zone chantier
- Le nettoyage des vitres (châssis vitrée 2 faces) compris dépoussiérage des stores
- Le nettoyage de toutes les menuiseries neuves et existantes (intérieur et extérieur), compris entrées d'air si existantes et tous les accessoires liés à l'ouvrage
- Le nettoyage de tous les appareils sanitaires et miroirs
- Le nettoyage des mobiliers existants et neufs dans l'emprise de chaque zone travaux
- etc...

Localisation :

PHASES 2 à 6 / ensemble du projet

(pour chaque livraison de phase)

09.B.5.3 NETTOYAGE BIO-MEDICAL

09.B.5.3.1 MISE A GRIS

Avant la réalisation des opérations préalables à la réception, l'entreprise devra un nettoyage soignée dit « mise à gris ». Il s'agit est d'une opération de décontamination particulière de l'ensemble des supports, d'un local-outils de process, de mobilier, de plafonds, de murs, de sols, etc.

... Suite de "09.B.5.3.1 MISE A GRIS..."

Localisation :

PHASE 5

- Locaux de la radiopharmacie

09.B.5.3.2 MIS A BLANC

Après la levée des réserves et avant réception définitive, l'entreprise devra un nettoyage soignée dit « mise à blanc » des locaux. La mise à blanc est une opération de désinfection ou de décontamination spécifique définie comme ultra-fine ou finale et qui intervient à la suite de la mise à gris. La mise à blanc s'applique elle aussi à l'ensemble des supports, d'un local-outils de process, de mobilier, de plafonds, de murs, de sols, etc

Localisation :

PHASE 5

- Locaux de la radiopharmacie

09.B.6 Tous les ouvrages seront livrés prêts à l'utilisation. Tous les ouvrages exécutés devront être livrés nets de toutes épaufrures, traces de heurts et débarrassés de toutes souillures, traces de plâtre, de mortier, de peinture et tache de toute nature. Au besoin, ils seront nettoyés, grattés, brossés, lavés, voir refaits, remplacés, raccordés retouchés ou repris suivant le cas et ce sur simple de l'architecte.

DOSSIER D'OUVRAGES EXÉCUTES

Chaque entreprise s'engage à fournir à la fin des travaux un dossier complet DOE en 3 exemplaires papier +1 exemplaire format numérique.

Comprenant chacun :

- les notices techniques des constructeurs pour l'ensemble des matériels installés
- les certificats de garantie des matériels
- les notices de fonctionnements nécessaires à la maintenance et à l'utilisation des installations
- les schémas de fonctionnement de l'installation,
- les PV prouvant la conformité aux normes en vigueur

L'ensemble des documents (techniques, plans de schémas) sur support informatique sera compatible avec le logiciel autocad. Dans tous les cas, l'entrepreneur s'assurera auprès du maître d'ouvrage que l'aspect maintenance de l'installation a été étudiée.